



Saint-Nazaire, 10 janvier 2020

Commission Culture - Bibliothèque

PROJECTIONS DE FILMS « REGARDS SUR LE TRAVAIL » LE 18 JANVIER A CAMPBON



Quel regard avons-nous sur notre travail ?

Parler du travail, évoquer ce qu'il représente est plus complexe qu'il n'y paraît. Nous connaissons le travail de l'autre bien souvent de manière superficielle. Il est ce dont nous souhaitons nous libérer, ce qui nous contraint et nous fait souffrir. Et dans le même temps nous en attendons beaucoup. Etre privé de travail est souvent ressenti comme une perte de toute utilité, toute reconnaissance sociale. Alors comment les cinéastes s'emparent-ils de ce sujet et comment nous le représentent-ils ? C'est à cette question que le Centre de Culture Populaire souhaite répondre au travers de quelques films.

La commission Culture Bibliothèque vous invite à assister aux projections du film « **Saule Marceau** » de Juliette ACHARD au cinéma Victoria de Campbon le 18 janvier à 17h30 suivi du film « **La ronde** » de Blaise PERRIN.

Un échange avec Juliette Achard et un agriculteur local sera proposé entre les deux projections. L'échange se poursuivra après le second film autour d'un buffet en présence de Mariannick Le Bris, syndicaliste responsable des relations avec l'Asie.

*Retrait des contremarques pour assister à ces séances à la bibliothèque
(Gratuité réservée aux salariés inscrits au CSE)*

Présentation des films

« Saule Marceau » de Juliette ACHARD



Ce premier film singulier est le résultat d'un projet inabouti. Alors que leurs routes se sont séparées depuis longtemps, la réalisatrice propose à son frère Clément, devenu éleveur dans le Limousin, de faire un film ensemble. Mais la rencontre désirée ou idéalisée n'aura pas tout à fait lieu : le film restera inachevé. Cet inachèvement est le centre sur lequel le montage se construit, offrant un récit brisé, mystérieux, troué et pourtant étonnant et poétique.

« La ronde » de Blaise PERRIN

La Ronde suit Yukio SHIGE, un ancien policier à la retraite, qui depuis quinze ans consacre sa vie à lutter contre le phénomène du suicide sur les falaises de Tojinbo.

Le temps d'une ronde, Yukio SHIGE dévoile la réalité paradoxale de Tojinbo, ville touristique le jour et théâtre macabre la nuit.

